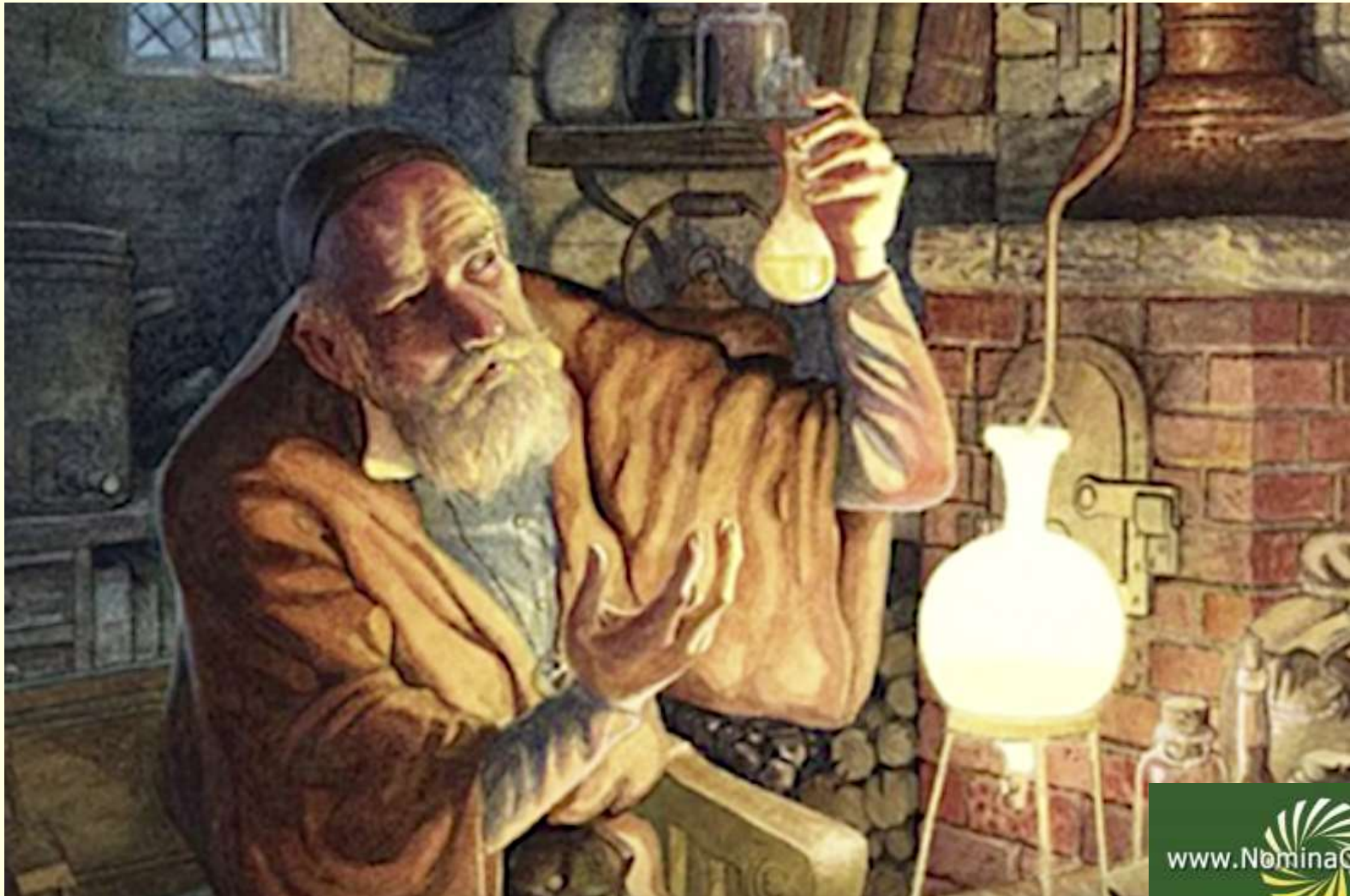


Il trattamento **ALCHEMICO**

In massaggio TuiNa e agopuntura, secondo le 11 stelle di Ma DanYang



ALCHIMIA

ALCHIMIA OCCIDENTALE:

- Opera al nero (nigredo)
- Opera al bianco (albedo)
- Opera al giallo (citrinitas)
- Opera al rosso (rubedo)

QI GONG

(Wei Boyang, 200-100 a.C)

- Raccolta
- Movimento
- Raffinazione
- Utilizzo

QABBALAH

- **Opera in nero:** la discesa agli inferi, toccare il fondo. Il cinto pelvico.
- **Opera in bianco:** Tornare alla luce, resurrezione. Il cinto scapolare.
- **Opera in giallo:** Il passaggio dal post-natale al pre-natale. Il collo.
- **Opera in rosso:** 'Verbificare' la carne. Unificazione. La testa.

ALCHIMIA

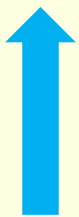
ALCHIMIA NEL CORPO:

I TRE CAMPI DI CINABRO (DANTIAN)

Il Cinabro è un minerale da cui si può estrarre il mercurio. E' tossico e viene utilizzato per separare l'oro dalle sue impurità

JING, QI, SHEN

SHEN



YANG

YIN



JING



VITA

QI

SHEN



MORTE

..OPPURE ?



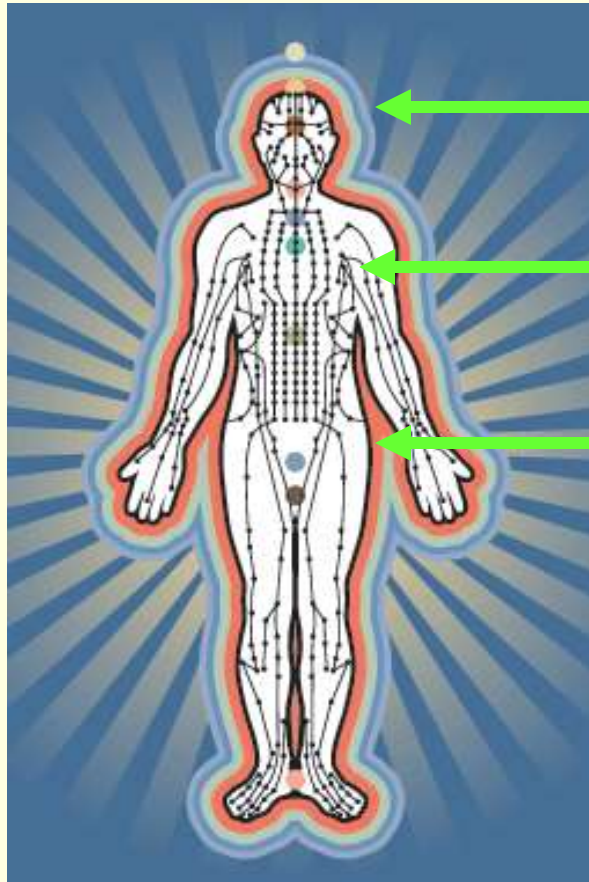
YIN YANG



JING



TRE TESORI



SHEN

QI

JING



JING = SOPRAVVIVENZA

**Si forma la massa, il
corpo**



QI = RELAZIONE

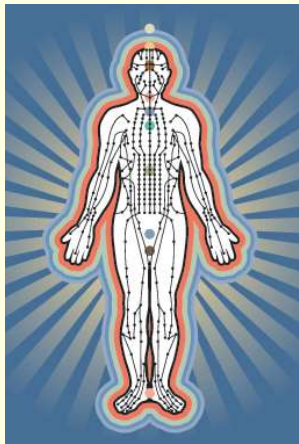
**Se percepiscono i
movimenti**

SHEN = DIFFERENZIAZIONE

**Si sviluppa il cervello
e l'aspetto esterno**

SHEN =
DIFFERENZIAZIONE

QI =
RELAZIONE



JING =
SOPRAVVIV

Massaggio alchemico

- Ma Danyang (1123-83), medico taoista, visse durante la dinastia Song, ci ha lasciato un sonetto diventato un classico di medicina dove descrive gli agopunti essenziali per trattare la maggioranza delle malattie. Questi 11 (poi 12) punti sono chiamati punti stella e possono essere trattati in agomoxibustione. Questo personaggio storico fa parte dei famosi Sette Autentici (qizhen).
- Le «11 stelle» si riferivano forse alla corrispondenza con elementi astrologici nella tradizione alchemica taoista.
- Un centinaio anni dopo Ma DanYang, Xu Feng (Gao Wu) aggiunse un 12esimo punto (3LR)
- DanYang = elisir yang
- Wang ChongYang: ricercare l'immortalità dello spirito, non del corpo

Massaggio alchemico

1. Yang Ming: persona distesa a pancia in su, gambe piegate
Lo yang ming porta all'interno. Si raccoglie lo yang (fuoco) nel bacino. La wei qi torna al petto, lo yang nella schiena, entrambi vanno verso la regione inferiore

Qui 'comanda' ST, ossia il fuoco dei desideri (ricevere il cibo).
Portare il respiro nell'addome

Massaggio su ST e LI, preferenzialmente An Fa
si usano 36ST, poi 44ST
si portano le mani "in preghiera" sul petto
si usano 11LI, poi 4LI
– si controlla che il polso diventi più lento
– con O.E. si può usare arancio amaro (citrus aurantium)



C. Sabine

Massaggio alchemico

2. Tai Yang: persona distesa pancia in giù, ginocchia piegate (piedi sollevati)

Il Tai yang porta lo yang verso la superficie, apre gli orifizi (del basso)

Qui 'comanda' BL, l'acqua. Il fuoco dei desideri viene usato per muovere l'acqua interna.

Massaggio su BL e SI, preferenzialmente Rou Fa

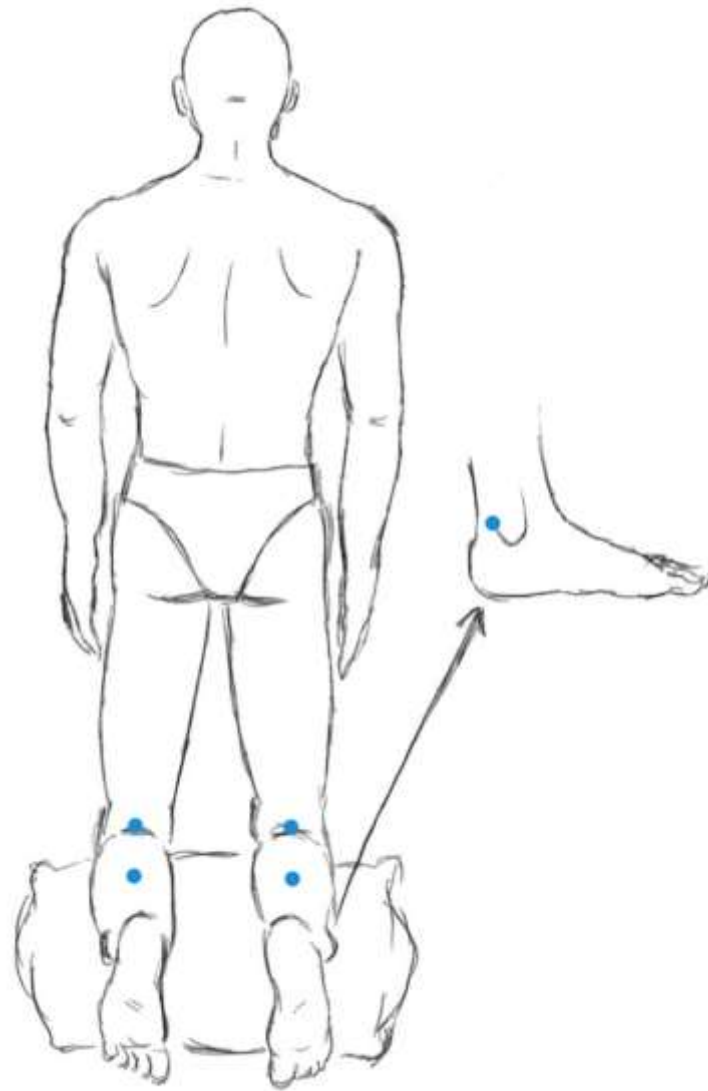
si usano 40BL, 57BL

si fanno distendere le gambe e si usa 60BL.

(Gao Wu aggiunte 3LR)

– si controlla che il polso diventi galleggiante (spinge verso la superficie)

– con O.E. si può usare basilico (*ocimum basilicum*)



Cr Cardone

Massaggio alchemico

3. Shao Yang: la persona si distende su un lato (poi l'altro), con le ginocchia piegate fino all'altezza di 8CV. Si comincia a sinistra per l'uomo e a destra per la donna.

Si raccoglie lo yin e lo si porta al petto

Qui, attraverso GB, si promuove un nuovo inizio. GB si collega al Jing (midolli, ossa, ecc.). L'alchimia sta nel cambiare personalità per cambiare la malattia

Massaggio su TB e GB, preferenzialmente Gun Fa
si usano 30GB, poi 34GB

- si controlla che il polso diventi più ampio (più sangue), meno teso e più smussato, più ricco di yin
- con O.E. si può usare olio di cedro

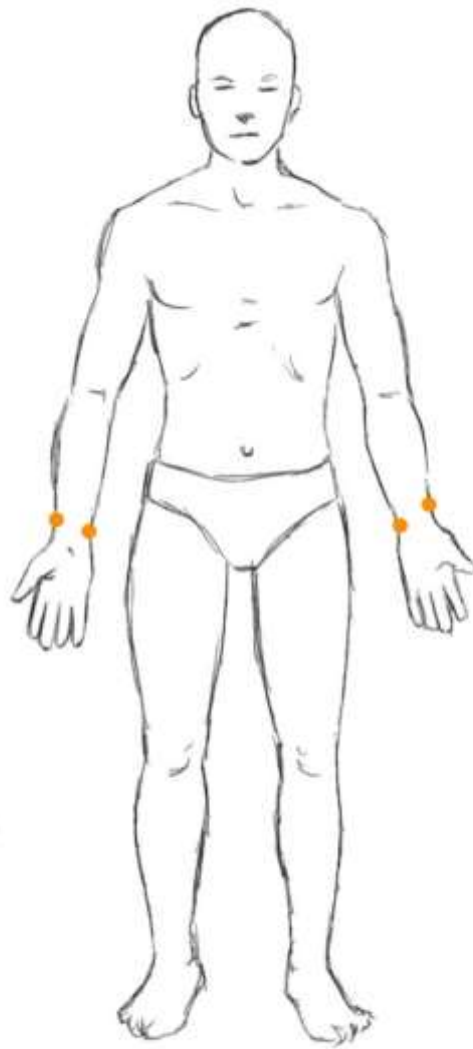


C. Cordova

Massaggio alchemico

4. Torace: la persona è distesa supina
si libera il petto, per liberare lo shen e aprire una nuova strada
Il cambiamento del piccolo shen (del cuore) si riflette nel grande
shen (dell'universo)

Massaggio su HT (PC), LU. Preferenzialmente An Fa – Na Fa
si usano 5HT, 7LU
– si controlla che il polso aumenti di forza
– con O.E. si può usare olio di alloro (*laurus nobilis*)



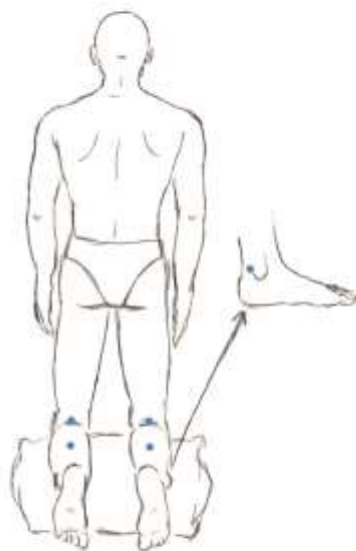
C. Cardone

4 FASI DEL MASSAGGIO ALCHEMICO



C. Corbore

36ST, 44ST
4LI, 11LI



C. Corbore

40BL, 57BL
60BL



C. Corbore

30GB, 34GB



C. Corbore

5HT, 7LU

Storia (appunti da J. Yuen)

Durante la dinastia Song, intorno alla figura di Chaun Chen, si sviluppa la scuola della completa realtà. Di questa scuola fanno parte Ma Dan Yang, da cui deriva il trattamento rituale delle 11 stelle celesti e Qui Zhang Qun. Entrambi avevano studiato con Wang Chong Yang, che ebbe 7 allievi dei quali Ma Dan Yang era il più anziano. Qui Zhang Qun ebbe un rilievo storico-politico durante le invasioni mongole in quanto incontrò Kublai Khan e lo convinse a non decimare la popolazione di Pechino. In conseguenza del suo intervento gli abitanti di Pechino furono risparmiati e venne eretto il tempio della nuvola bianca tuttora esistente nel quale Qui Zhang Qun sviluppò la sua attività. Nello sviluppo storico della pratica alchemica, vi è una prima fase, antecedente all'epoca Song, durante la quale si svilupparono le scuole di alchimia esterna, Wei Dan, che impiegava elisir e minerali per favorire i processi alchemici. Nella pratica dell'agopuntura questo approccio si traduceva nell'importanza attribuita ai materiali di cui erano fatti gli aghi come l'oro o l'argento. A partire dalla dinastia Song prese il sopravvento l'alchimia interna, Nei Dan, nel contesto della quale si svilupparono le pratiche per ottenere il controllo del fuoco (ad esempio attraverso il Qi Gong, la meditazione e le pratiche sessuali). Si dice che gli aghi d'oro sono indicati per la tonificazione e quelli d'argento per la dispersione. In realtà il loro uso era più sofisticato e riservato a casi particolari in conformità con le regole dell'alchimia. Aghi d'oro e d'argento sono stati rinvenuti esclusivamente nelle tombe di re e principi. Gli aghi d'argento erano usati per la purificazione e l'iniziazione, quelli d'oro per gli aspetti successivi e più avanzati del processo di trasformazione alchemica. Il processo alchemico di base rimane lo stesso ed è la trasformazione del Jing in Qi e del Qi in Shen, ma viene perseguito attraverso diversi approcci (esterni ed interni) che corrispondono ai mutamenti di approcci diversi (esterni o interni), che corrispondono ai mutamenti nell'approccio filosofico della cultura medica taoista. In epoca pre-song si fa riferimento alla convinzione che la vita sia predeterminata e che la pratica alchemica non debba e non possa perseguire il cambiamento di ciò che è stato destinato; il fine è, piuttosto, il compimento del proprio percorso; il senso della vita è una continua scoperta, finalizzata a conoscere e, quindi, poter realizzare il proprio destino. Era questo il modo per potere tornare indietro, a ciò che ha generato il Jing, vale a dire il grande Shen. A partire dalla dinastia Song si afferma l'idea che ciò che è dato si può modificare, che il destino può essere cambiato con un approccio medico, che l'energia e lo spirito possono indurre una trasformazione dell'essenza. È un cambiamento importante nell'evoluzione dell'agopuntura cinese, che vede anche l'introduzione nelle strategie terapeutiche dei meridiani curiosi, mediante i quali poter agire a livello delle energie costituzionali Jing e Yuan.

Storia (da Andrew Nugent-Head)

- Nel periodo storico di Ma DanYang la Cina era sotto la dinastia Jin (occupazione). Dopo sarebbero arrivati i Mongoli.
- C'era uno spirito di non collaborazione 'con l'invasore'. L'atmosfera in Cina era 'la NOSTRA cultura morirà'
- Molti individui benestanti, acculturati e intelligenti erano tagliati fuori dai compiti amministrativi e governativi -> alcuni si facevano monaci, entravano nelle file religiose
- Ma DanYang era un monaco taoista interessato agli aspetti medici e soprattutto agopunturistici, ma non un medico. Era un poeta, un alchimista. Non scrisse nulla, il libro da cui si ricava l'ode dei punti si ritrova nell' Ode del Dragone di Giada, pubblicato sotto l'occupazione mongola. I 'punti delle stelle celesti' sono stati poi ripubblicati sotto la dinastia Ming, nei compendi che si usava stampare allora, e da lì è rimasto abbastanza invariato
- Tappe storiche:
 - Ma DanYang -> 1123-1183
 - Wang GuoRui -> 1279-1368
 - Xu Feng -> pubblicazione in 1439. Si passa da 11 a 12 punti
 - Gao Wu -> pubblicazione in 1529
 - Yang JiZhou -> pub. In 1601, in grande compendio di agopuntura Ming.
- I punti 'attribuiti' a Ma DanYang sono la prima ricetta di punti che viene tramandata tal quale
 - Sono punti molto usati
 - Sono sicuri da pungere, non si rischia
 - Coinvolgono tutti i livelli energetici. L'idea 'storica' è che abbiamo 6 canali, che si separano alle braccia e alle gambe
- Non sono tanto importanti i punti in sè, ma quello che il praticante fa, la sua consapevolezza, la sua 'coltivazione': bisogna 'collegare lo Shen alle mani'
- Si dava particolare risalto a tonificazione e dispersione: cosa sto tonificando e disperdendo? A quale scopo? Con quale ordine, sequenza, intensità...?

Polsi



- Il polso è un microsistema molto ricco e complesso
- Si può leggere secondo vari modelli
- Si può leggere in modo statico o dinamico (metodo classico di Yuen)
- Quando si fa la lettura del polso, allo stesso tempo si cambia il polso: l'intenzione dell'operatore lo cambia. E' come fare qi gong sul polso
- Il polso non va preso se la mano è posta di taglio, ad esempio con il pollice verso l'alto: l'arteria radiale viene schiacciata dalla gravità verso l'osso e in questo modo si accede solo alla lettura del livello yuan.
- E' opportuno leggere un polso alla volta.



Polsi



■ 3 POSIZIONI:

- CUN è dove si trova 9LU. CUN= “pollice” ma anche “misura”
- GUAN è 1 cun sotto. GUAN = barriera, porta
- CHI è 1 cun sotto guan. CHI= piede ma anche pattern, modello
- Nel complesso: misurare attraverso la porta qual è il modello... del mandato, del piano divino per quella persona. E' il segno di come il nostro modello viene vissuto

■ POSIZIONE DELLE DITA : 1 cun di distanza tra una posizione e l'altra

- Si dice anche che l'ideogramma CHI significa “10 cm” perché quando leggi quella posizione sei in grado di vedere “al di là” del polso della persona, più sotto, ossia al di là del corpo, verso le generazioni anteriori / le vite passate..



Polsi



La pressione che applichiamo sui polsi è misurata in “beans” (= fagioli).
 1 bean è il livello della pelle, e così aumenta via via in profondità fino a 15 beans che è il livello dell’osso, la pressione alla quale non si sente più l’arteria radiale.

Pelle 1 bean
 Wei 3
 Ying 9
 Yuan 12
 Osso 15

- **Livello pelle, wei qi:** la percezione è sottile
- **Livello ying:** si sente bene l’arteria
- **Livello yuan:** ti senti in contatto con il sangue, ti senti dentro il sangue

1					
3	WEI	JIN	GE	SUP	MTM
6			DAI	MED	
9	YING	XUE			LUO
11				INF	
12	YUAN	YE			8X
15					



Polsi



I 5 ASPETTI DEL POLSO

1. **Altezza / Profondità** : quanto yang qi c'è?
2. **Ampiezza**: quante risorse ci sono?
3. **Lunghezza**: rapporto qi/risorse. Leakage o secchezza?
4. **Ritmo**: freddo/umidità vs calore
5. **Forma (texture)** : 30 (28) polsi diversi



Polsi



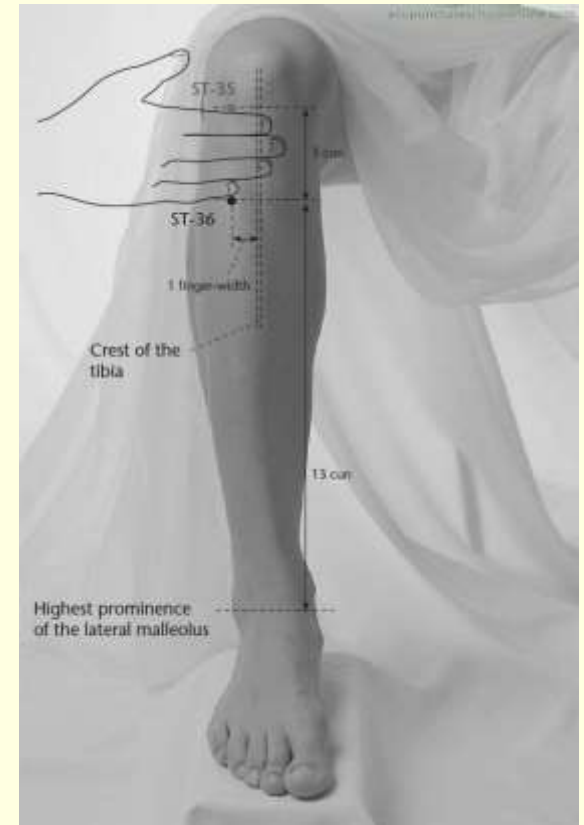
I 5 ASPETTI DEL POLSO e il MASSAGGIO ALCHEMICO

1. **Altezza / Profondità** : tai yang -> polso + superficiale
2. **Ampiezza**: shao yang -> polso + ampio
3. **Lunghezza**:
4. **Ritmo**: yang ming -> polso + lento
5. **Forma (texture)** : tai yang -> polso 'galleggiante'. HT-LU:
polso 'pieno'

36 ST

ZUSANLI : Tre distanze del piede (del basso)

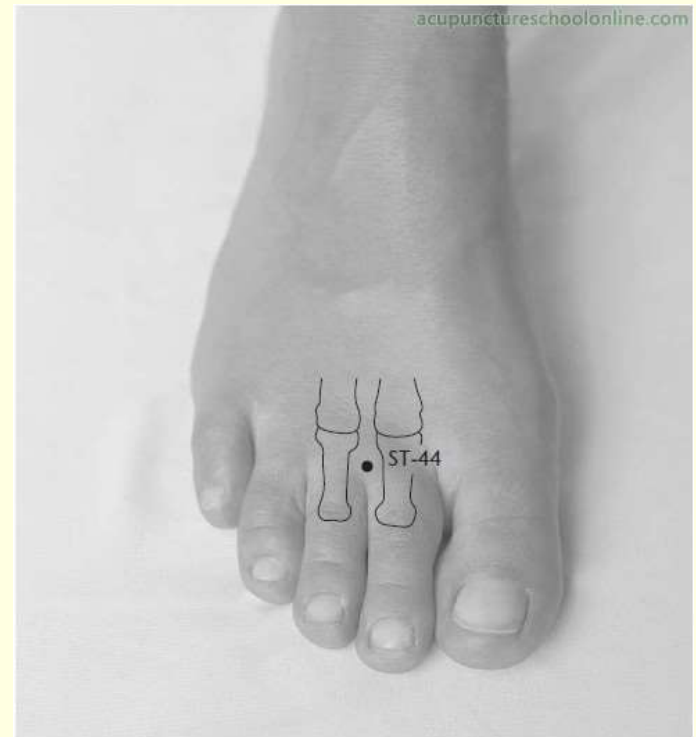
- Punto essenziale per tonificare la radice del qi del cielo posteriore (spesso usato insieme a 4LI). Per molti autori è utilizzabile in svariati disturbi a carico di ST e/o SP, e in generale per tonificare la zheng qi. Tonifica il qi postnatale in particolare eliminando fattori che impediscono la tonificazione, come l'umidità.
- Stimola l'appetito in caso di inappetenza, apre ST
- controindicato in gravidanza dal 7 mese
- Nutre il latte e rilascia l'ingorgo mammario
- Aiuta la discesa del qi di LU, ossia se ST non scende, il qi di LU non può scendere



44 ST

NEITING : Cortile interno

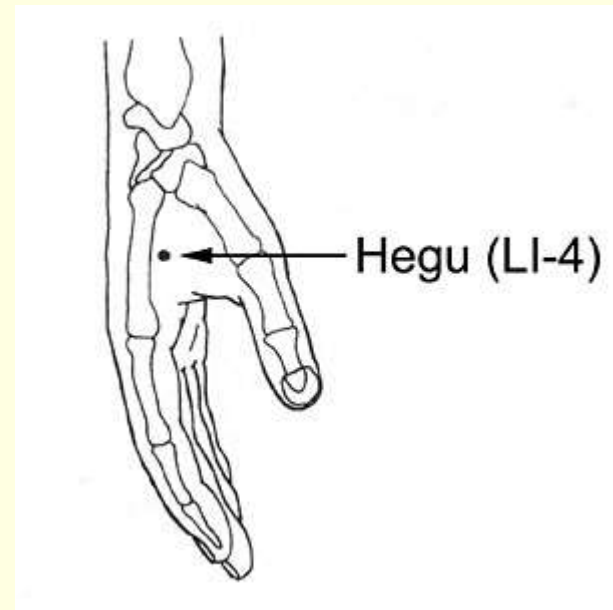
- molto usato per abbassare il fuoco dello stomaco che arriva alla bocca e alle gengive. Spesso usato con 4LI per eliminare il vento dal viso, trattare la paralisi del facciale, odontalgie e la nevralgia del trigemino
- Si usa anche per fame nervosa e polifagia, ancora meglio punto extra sulla pianta del piede dietro a 44ST (AMAB)
- Una speciale indicazione è la condizione in cui solo le mani e i piedi sono freddi (counterflow cold) dove il calore non si diffonde alle estremità ma la lingua e il polso dimostrano eccesso di calore. (Deadman)



4 LI

HEGU : Valle Chiusa, Congiunzione della valle, Fondo della Valle

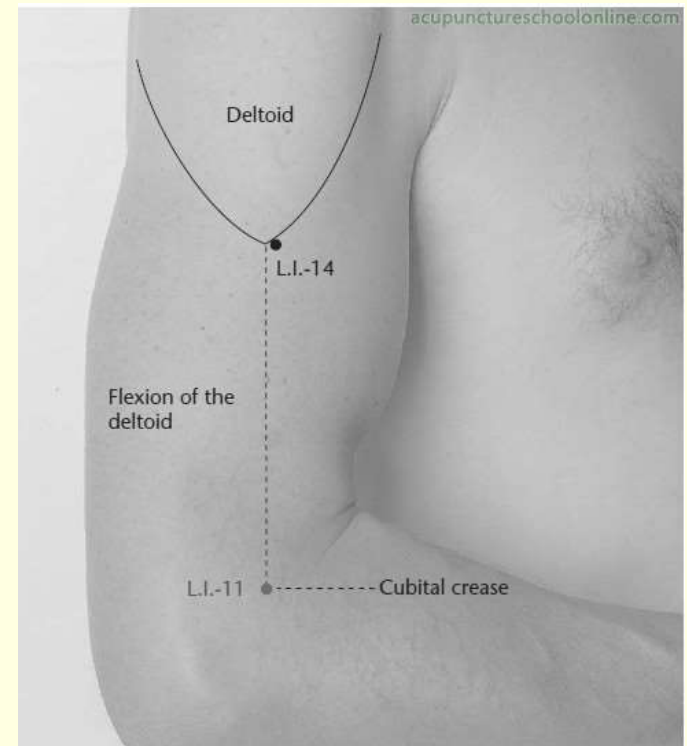
- promuove il mestruo e induce il parto
- espelle il vento-calore e libera l'esterno
- agisce su viso e orifizi
- Purifica il Calore dell'Intestino Crasso e favorisce l'evacuazione (Giovanardi)
- Permette la formazione della Gu Qi. se non si forma correttamente la Gu Qi, il torbido di ST invade altri distretti, spesso risalendo a viso e orifizi (SIdA)
- tutte le patologie della faccia: odontalgie, rinofaringiti, bi della gola, congiuntiviti, nevralgie, ecc. . In particolare bocca e gola.
- primi sintomi influenzali, febbre e rinite
- travaglio ritardato o prolungato, amenorrea



11 LI

QUCHI : Lago sulla curva, Stagno curvo

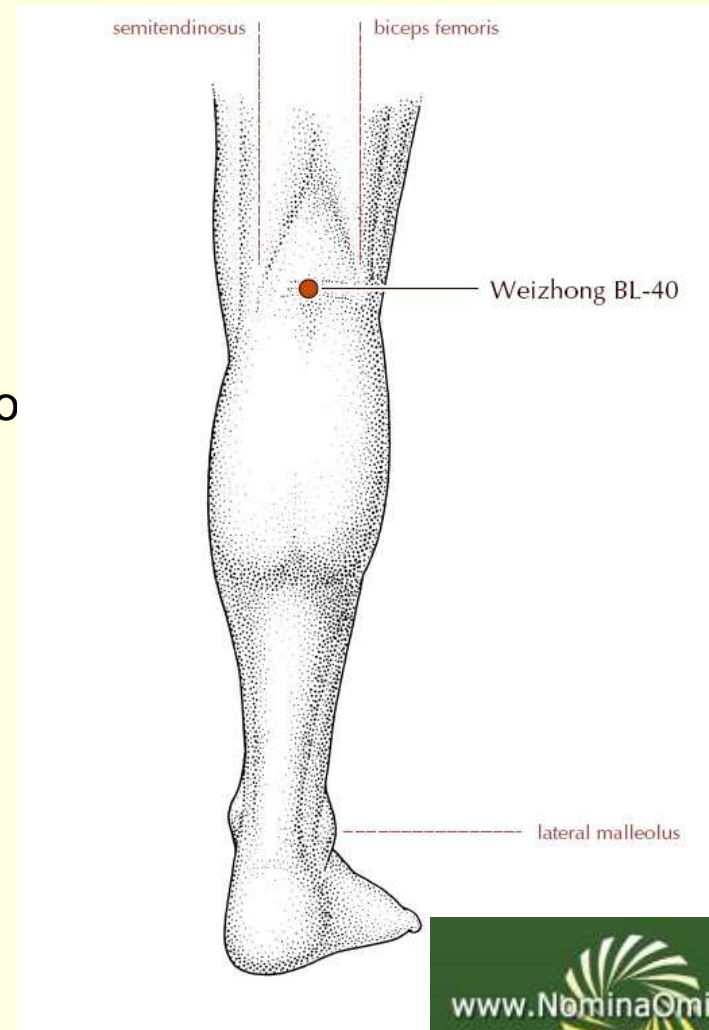
- Purifica calore e raffredda il sangue.
- Purifica calore in gola, denti, occhi e in organi interni.
- molto usato nelle malattie della pelle, in particolare quelle che si manifestano con calore – umidità. Es. eczemi, orticaria. Calore interno che viene portato sulla pelle.
- Punto principale per la febbre alta, assieme a 14GV e 4LI
- Abbassa la pressione sanguigna, con 36ST regolarizza pressione arteriosa. Molto usato per vampate da calore (Giovanardi)
- Molto usato per il trattamento della dissenteria accompagnata da febbre
- E' un punto vitale per il trattamento dell'emiplegia che segue l'ictus, per gli spasmi clonici degli arti, con 15LI



40 BL

WeiZhong: Centro della Curva

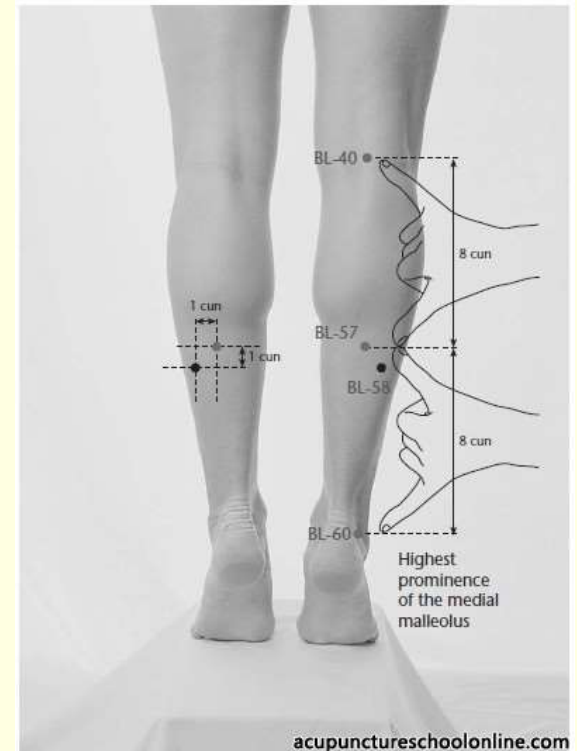
- Dolore e rigidità della colonna lombare, importante punto locale per i disordini delle ginocchia
- Punto principe per lombalgia acuta monolaterale in sanguinamento. E' molto usato per dermatopatie con calore in quanto raffredda il sangue (Giovanardi)
- Purifica il Calore (estate), arresta il vomito e la diarrea
- Raffredda il sangue
- Agisce anche sul viscere Vescica



57 BL

Cheng Shan: Sostegno della Montagna

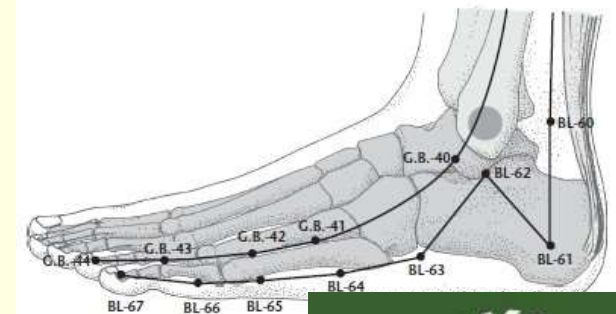
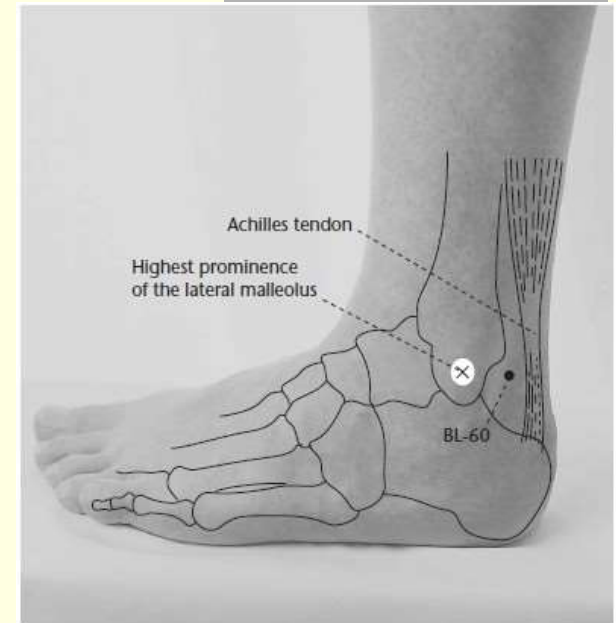
- Punto principe per emorroidi in MTC. Alcuni suggeriscono che sia utile solo se c'è ipertono (lungo meridiano BL, in pavim pelvico/ano)
- Molto importante per le varici perchè tratta i ristagni di yin negli arti inferiori
- Punto di grande rilevanza per le emorroidi a sintomatologia ciclo-neurotica e crampi notturni a variazione barometrica
- Per Yuen apre gli orifizi inferiori promuovendo l'eliminazione e purifica il calore nel sangue in particolare epidemie, emorragie, ematuria e sanguinamento emorroidale



60 BL

KunLun : Montagna sacra KunLun

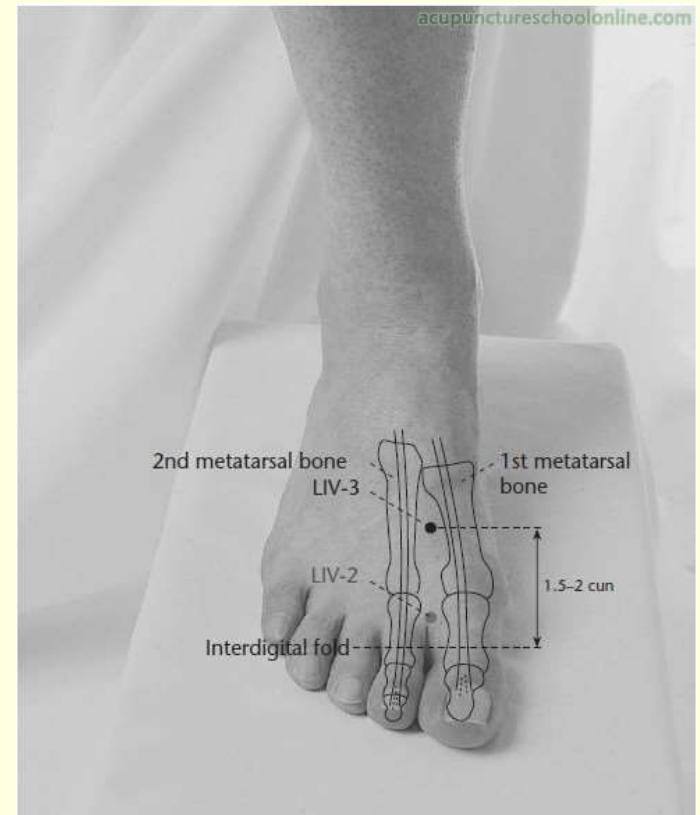
- Kun Lun è il nome della montagna che, secondo le leggende cinesi, dava accesso al mondo dell'aldilà
- Punto che corrisponde all'aldilà, all'ingresso nell'altro mondo, aiuta a morire in pace oppure a ritornare in vita. In analogia con quanto avviene con l'uso del 67BL per facilitare al feto il momento della nascita
- impedisce che il Po si trasformi in Gui (fantasma)
- tratta il sangue bloccato da traumi o fratture ossee.
- tratta tutti i disturbi del post operatorio e del post trauma.
- Tratta anche emorroidi in gravidanza assieme a 67BL e 20GV



3 LR

TAICHONG : Grande Assalto

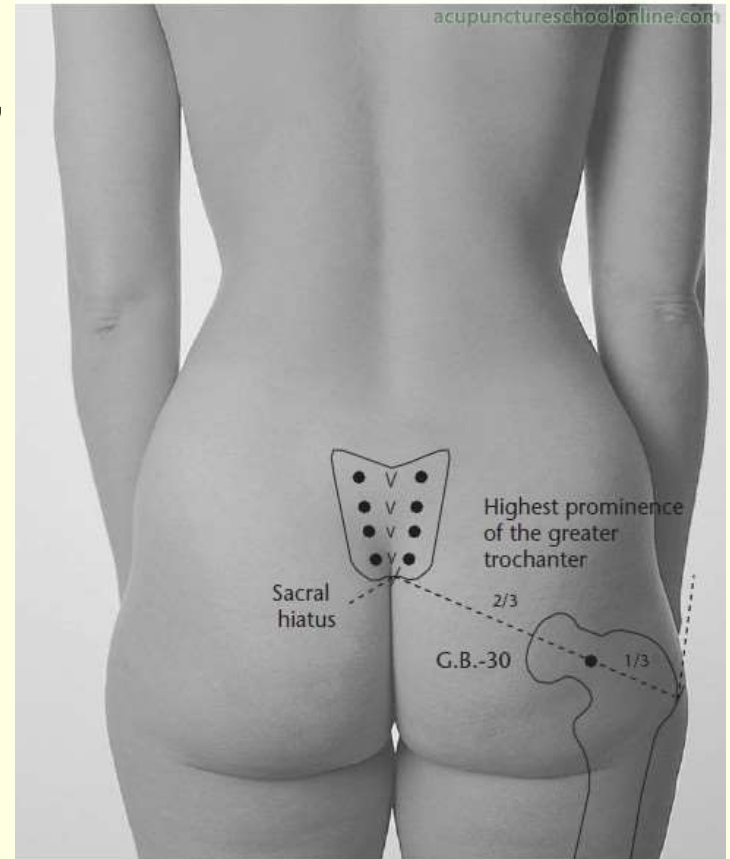
- in MTC usato per il vento di LR, ossia per trattare xue
- è un punto attraverso cui LR nutre KI, ossia il postnatale verso il prenatale (AC Stermann)
- Scarica verso il grosso intestino e disinibisce verso la vescica
- In MTC spesso indicato per problemi emozionali
- Riduce il sangue che il fegato dona all'utero, sintomatico per mestruazioni ravvicinate. Si usa nella dismenorrea con flusso abbondante in quanto portando all'interno ferma la dismenorrea (SIdA)
- Associato a 4LI (4 cancelli) allevia dolore e contratture
- assieme a 6PC libera il petto



30 GB

Huan Tiao: Salto dell'Anello o Cerchio che Salta

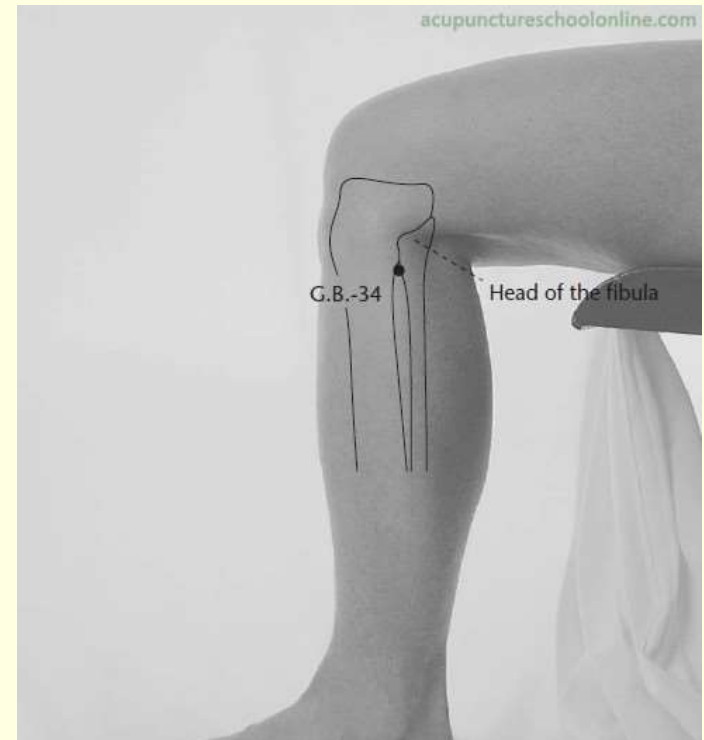
- Indicato per coxalgie, dolore natiche, dolore parte laterale e posteriore gamba, sciatica, emiplegia, intorpidimento gamba, rigidità del ginocchio, orticaria, eczema, stanchezza, scarso appetito
- Oltre che punto fondamentale della sciatica e dell'anca è buonissimo per far circolare qi e sangue in emiplegia
- lombalgie sia irradiate al sacro e che all'esterno gamba. Molto usato con 34GB per sindrome bi della gamba per vento-freddo-umidità
- Il nome del punto significa la capacità di saltare: è come una cerniera; l'idea è che si trova questo punto chiudendo questa cerniera e dopo che l'ago è stato inserito si muove la cerniera avanti e indietro finché non si sente la parte pelvica libera



34 GB

Yang Ling Quan: Fontana della Collina dello Yang

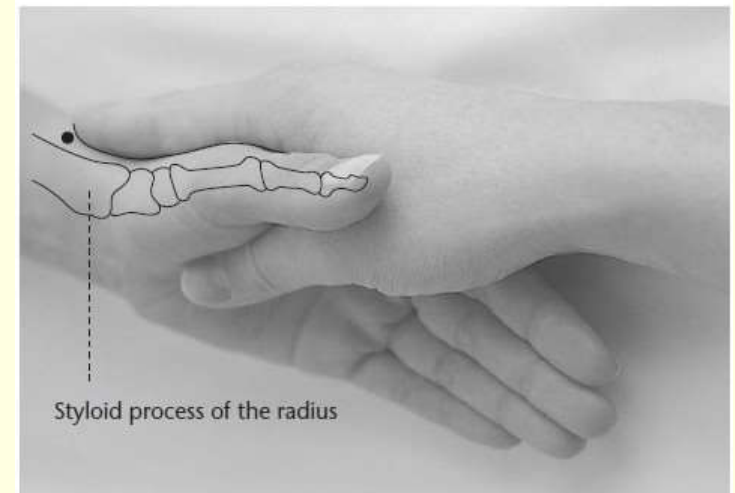
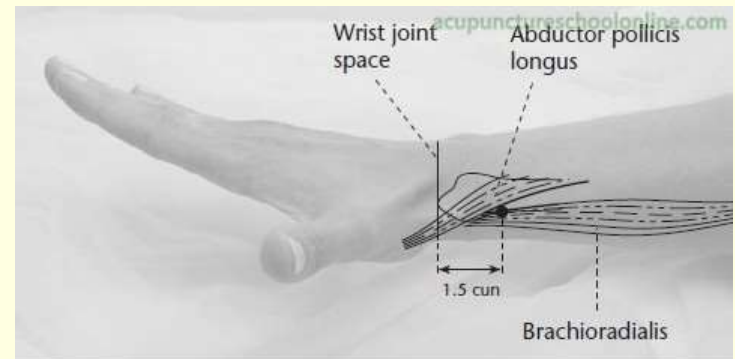
- Punto di riunione dei muscoli: tutti i problemi tendino-muscolari in generale
- Si utilizza in stasi di qi di fegato soprattutto se si localizza agli ipocondri
- Possiede funzione Qing-Pulire. Tratta il calore umidità di tutti gli organi. Utile per cisti ovariche da umidità nel Jiao inferiore assieme a 6SP o Dai Mai
- Rappresenta il movimento dell'uomo nel mondo: al suo opposto abbiamo chiusura, isolamento
- paura di non essere capito dalle persone o di essere fermato senza farsi capire, ipertensione, bocca amara, stipsi (da calore) (Deadman)



7 LU

LIEQUE: frattura in un utensile (sequenza spezzata)

- E' un punto che diffonde (xuan) il Qi di LU verso l'esterno secondo l'Acc. Imp.
- tra le azioni è riportato che apre i passaggi dell'acqua e ha effetto su BL
- porta all'esterno i patogeni attraverso LU
- punto per problemi occipitali di Gao Wu
- 7LU e 40ST sono i primi due punti luo che rispondono ad un attacco di un FP che si va approfondendo secondo la fisiopatologia descritta dall'Acc. Imp.
- Viene utilizzato per stati iniziali di raffreddore e influenza con starnuti, collo rigido, cefalea, avversione al freddo, febbre e polso superficiale.
- usato come punto luo per tristezza, afflizione, lutto.



5 HT

TONGLI : Comunicazione con l'Interno

- E' una delle 9 prove del Cuore
- Il Luo di cuore fa riferimento soprattutto alla capacità di comunicare, padroneggiare (cuore=sovrano) la comunicazione.
- Quando “il sangue copre il calore” il paziente avverte una grande stanchezza e questo è il motivo per cui 5HT viene usato per il vuoto di yang di cuore. (Yuen)
- Usato per afasia, tutti i deficit di yang di HT, sintomi di fuoco di HT che va verso SI e BL (MTC)
- Utile per sanguinamento uterino e amenorrea che interessa cuore/bao mai (Focks, Gulì)
- Utile per problemi di circolazione periferica (flebiti e M di Raynaud) (AMSA)

